



Origami Furniture

Origami Furniture è un brand giovane, che fa dell'ingegno il cuore della propria filosofia votata al rispetto della natura e alla creazione di pezzi d'arredamento funzionali

Origami Furniture è un brand aperto alle idee e alla collaborazione. Giovani emergenti, così come architetti di lungo corso, possono contare su Origami Furniture per sviluppare insieme concept o dare forma concreta, leggera e intelligente, a progetti di arredo e design.

Una ricerca attenta ha condotto alla scelta di fogli di cartone riciclati e accoppiati – grazie a colle a base d'acqua o vegetali - a strutture a nido d'ape in cartoncino preventivamente stese ed essiccate. Le celle alveolari in cartoncino consentono al materiale di traspirare e gli conferiscono elasticità. E' un materiale leggero, resistente, adatto a molteplici applicazioni indoor. Completato con elementi in fibre naturali come lana, cotone, lino, feltro, prende vita e mantiene un rigore minimalista che lo rende attraente e contemporaneo, perfetto per tradurre la creatività in realtà. Il rispetto dell'ambiente e la cultura del riciclo vanno di pari passo. Misura nello sfruttamento delle risorse naturali e limitazione dei processi chimici che possono inquinare. Il riciclaggio previene lo spreco di materiali potenzialmente utili, riduce il consumo di materie prime, l'utilizzo di energia, e conseguentemente l'emissione di gas serra. Il riciclaggio è un concetto chiave nel moderno trattamento degli scarti.

La progettazione e costruzione di un oggetto o di un sistema che rispondano a finalità funzionali ed estetiche è l'essenza del design. Studio degli obiettivi, del fruitore, dell'ambiente in cui il pezzo verrà

inserito, dei materiali. Origami Furniture recepisce le istanze creative di architetti e designer ed è in grado di realizzarle concretamente, dando forma a progetti originali. L'attenzione all'identità specifica di ogni progetto fa di Origami Furniture il partner ideale che unisce sensibilità al design, ecosostenibilità e abilità costruttiva.

Le collezioni

Ispirata dalle scultoree e infinite stratificazioni del Grand **Canyon** americano, questa ecologica collezione progettata dall'arch. Giancarlo Zema è composta da seduta, tavolino basso e lampada in



cartone riciclato. Forme morbide e sinuose, svelano al loro interno accoglienti nicchie per alloggiare borse, riviste o piccoli oggetti. Pensata per arredare in modo ecologico ed innovativo gli spazi indoor più trendy.

Snake. Un giocoso e allegro serpente colorato con una silhouette sinuosa, quasi da cartone animato, è l'emozionante ricordo d'infanzia che ha portato il designer Giancarlo Zema a progettare una



essenziale ma divertente collezione, composta da scrivania e sedia in cartone riciclato in doppia colorazione. Oggetti ideali per arredare in modo giovane e informale le case e gli uffici più smart ed eco-sostenibili.

Ad un primo sguardo **Stripe** piace semplicemente perché propone linee morbide e gradevoli. Di fatto questa serie di elementi, disegnati da Annalisa Grasselli, incorpora un design elegante ed efficiente che crea un gioco accattivante di vuoti e pieni, valorizza la trama del cartone e cattura con la grafica della striscia a contrasto. Ogni elemento è liscio e ruvido, morbido e rigido. Può essere colorato, brandizzato o lasciato neutro e naturale. Il cartone si piega a diversi utilizzi e di volta in volta, con eleganza, diventa un oggetto funzionale: contenitore, appoggio, mobile. E ancora, sedia, porta riviste, dondolo, porta oggetti.



Rigore e linearità caratterizzano gli elementi della linea **Squared**. Facili incastri automontanti creano diverse composizioni modulari che, sviluppate in verticale o in orizzontale, risolvono le esigenze di contenimento e di spazio sia in ufficio sia a casa. Il modulo del quadrato e del suo doppio, l'alternanza di vuoti e pieni sul fronte e in sezione, alleggeriscono la struttura rendendola un totem intrigante.



Bouquet si ispira alle mondine, ai raccolti nei campi, ai fasci di paglia richiamati nella forma e nel nome dell'oggetto. La lampada da terra è realizzata con cartone riciclato grazie a un sistema di 'incastri' che ne permette l'assemblaggio senza l'uso di colla. Come un fascio legato al centro con uno spago, la forma slanciata e rastremata al centro esalta la verticalità della lampada anche grazie alle lamelle in cartone disposte a 'raggiera'. Illuminata con lampada a LED a basso consumo, Bouquet racchiude in sé ecologia, design e poesia luminosa.



La simmetria che diventa oggetto di design: **Underground**. Seduta insolita, veloce, per due persone di spalle l'una all'altra, ma anche per una persona sola. Linee morbide e sinuose disegnano



l'oggetto che assume diverse funzioni: seduta doppia o singola, tavolo da caffè, porta oggetti o porta riviste. La composizione esalta il materiale di riciclo e lo rende un oggetto di design ecologico, adatto per spazi pubblici d'attesa e d'incontro. Disegnati da Nicola Gerosa.

origamifurniture.com